

# 小国町立小国中学校校歌

結城哀草果 作詞  
山口 のぶ 作曲

First system of piano accompaniment, starting with a forte (f) dynamic marking. The music is in 3/4 time and consists of two staves: a treble clef staff with a melodic line and a bass clef staff with a harmonic accompaniment.

Second system of piano accompaniment, starting with a forte (f) dynamic marking. It includes the first two lines of lyrics. A first ending bracket is shown above the first two measures. A fermata (V) is placed over the end of the second line.

1. み ず の む ら ー や ま り と り よ し ろ つ ず つ  
2. ふ る き む く ら に ー ぶ ま り と の こ し ろ つ

Third system of piano accompaniment, starting with a fermata (V) over the first measure. It includes the third and fourth lines of lyrics.

く も う つい く し き ー た だ ず り ま た い つ  
き も ん だ つい ぶ し ん か の た け だ む り ま た い つ

Fourth system of piano accompaniment, starting with a fermata (V) over the first measure. It includes the fifth and sixth lines of lyrics.

く う き と り む ず の す と む り と い こ れ ー ろ て  
ふ え き と り む ず の す と む り と い こ れ ー ろ て

Fifth system of piano accompaniment, starting with a fermata (V) over the first measure. It includes the seventh and eighth lines of lyrics.

こ こ は う まい し の お お ぐ に こ う  
こ こ は う まい し の お お ぐ に こ う

17 *mp*

やまのうな えかーよ り のぼる ひ が  
 まりのうな かのーよ り のぼる ひ が

21

わがまらな びーや を てらす と きき  
 わがまらな びこーや を てらす と きき

25 *f*

しきょうの かねが なりひ びーくる  
 しじゅうのは かじめの なかねが びなーくる

29 *f*

まちを おお さめ て くにお こーす  
 まちを おお ささめ て くにお ここーす

33 *mf*

ひとを はそ ぐくむん ちゅうがーっ こう  
 ひとを はそ ぐくむん ちゅうがーっ こう

37 *f*

ちゅうり つ おぐに ちゅうがっ こう  
 ちゅうり つ おぐに ちゅうがっ こう

1. 2.